

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Сиренькинская средняя общеобразовательная школа»

«Согласовано» Руководитель ШМО учителей ФГЦ _____ КАПИТОНОВА Л.В Протокол № 1 от « 26 » 2024 г.	«Согласовано» Заместитель директора по УВР МБОУ «Сиренькинская СОШ» _____ Максимова М.Н. « 27 » 2024г.	«Утверждаю» Директор МБОУ « Сиренькинская СОШ» _____ Файзетдинов Т.М. Приложение № 16 Г. ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП Сертификат: 67F6A70099B073924576575A042D6D6D Владелец: Файзетдинов Талгат Мингатинович Действителен с 12.10.2023 до 12.01.2025
--	---	--

Рабочая программа

внеурочной деятельности

Общекультурной направленности

«Золотое слово»
(8 класс, 1 час в неделю,)

Составитель: Кузьмина Оксана Петровна (учитель русского языка и литературы.)

Принято на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от « 28 » 2024г.

Рабочая программа внеурочной деятельности «Золотое слово» для обучающихся 8-х классов разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы МБОУ «Сиренькинская СОШ» с целью через знакомство с аспектами поэтического мастерства способствовать развитию умений создавать стихи, анализировать лирические произведения собственного сочинения и других авторов; формировать компетентности в области стихосложения; развитие творческого потенциала учащихся.

Раздел I. Планируемые результаты

В результате освоения программы внеурочной деятельности «Золотое слово» учащиеся должны достичь определённых **личностных, метапредметных, предметных результатов.**

Личностные результаты:

- приобретение социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни;
- формирование позитивных отношений школьника к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом;
- приобретение школьником опыта самостоятельного социального действия.

Метапредметными результатами изучения программы является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- планировать свои действия;
- анализировать условия и пути достижения цели;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- составлять план решения учебной проблемы;
- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека;
- создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *выступать* перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

– оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- пользоваться различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- пользоваться словарями, справочниками;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно *вычитывать* все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- адекватно *понимать* основную и дополнительную информацию текста, воспринятого *на слух*;
- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- *осуществлять* анализ и синтез;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Предметные результаты:

Учащиеся научатся:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злость, удивление, восхищение)

Раздел II. Содержание программы

Включение в игровое творчество.

Вводное занятие. Что такое поэзия? Поэтические жанры. Анкетирование с целью выяснения читательского кругозора и художественного вкуса детей.

Освоение элементов художественной формы.

Изобразительно-выразительные средства поэтического языка. Системы стихосложения. Ритм. Рифма, виды рифм. Метрика двухсложные разделы стиха Хорей. Ямб. Трёхсложные размеры стиха. Дактиль. Амфибрахий. Анапест. Размер стиха. Сюжет и композиция. Единство содержания и формы. Звуковая организация стиха. Ассонанс. Аллитерация.

Открытие в себе автора.

Подбор рифм, игра «Угадай рифму», игра «Подскажи словечко». Написание четверостиший, мини-сочинений, статей, зарисовок на заданную тему. Практическая работа: подбор эпитетов, сравнений, метафор. Сочинение белого стиха. Конкурс на написание четверостиший, написанных двусложными и трёхсложными размерами.

Конкурс стихов, посвящённый определённой тематике (красота, дружба, времена года, зож, любовь к Родине и др.)

Формирование коммуникативно-оценочного отношения к искусству.

Знакомство с фотокопиями черновиков поэтов – классиков. Подражательность и плагиат. Чтение и обсуждение четверостиший, зарисовок, миниатюр на заданную тему. Конкурс на лучшего чтеца стихотворения собственного сочинения.

Работа над публикацией сборника «Проба пера».

Формы организации деятельности: фронтальные, групповые, индивидуальные; обзоры поэтических новинок и отчёты о прочитанных книгах, работа в группах, дискуссии, беседы, викторины, встречи с поэтами, конкурсы, литературные вечера, сбор и оформление материалов, проектная деятельность.

Раздел III. Тематическое планирование

№	Содержание программы	Количество часов	Формы промежуточной аттестации
1	Включение в игровое творчество.	2	
2	Освоение элементов художественной формы	8	
3	Открытие в себе автора	8	
4	Формирование коммуникативно-оценочного отношения к искусству	6	Конкурс стихов собственного сочинения
		34	

**Приложение к рабочей программе:
внеурочной деятельности
«Золотое слово»
для обучающихся 8-х классов**

Календарно-тематическое планирование программы внеурочной деятельности «Золотое слово»

№ урока	Тема	Основное содержание занятия	Сроки
1	Вводное занятие.	Анкетирование с целью выяснения читательского кругозора и художественного вкуса детей. Игра «Закончи стихотворение»	
2	Что такое поэзия? Поэтические жанры.	Беседа по содержанию стихотворения С. Михалкова «Как научиться писать стихи?». Понятие слова «поэзия». Знакомство с лирическими жанрами	
3-4	Труд поэта – «добычи ради».	Знакомство с фотокопиями черновиков поэтов – классиков. Беседа о назначении поэта и поэзии. Знакомство с литературной критикой. Викторины по творчеству русских поэтов. Решение проблемы: как понимать – «Поэтом можешь ты не быть, а гражданином быть обязан»	
5	Изобразительно-выразительные средства поэтического языка.	Троп. Эпитеты. Сравнение. Чтение и анализ стихотворений на предмет определения в них изобразительно-выразительных поэтических средств.	
6	Метафора и её разновидности	Метафора. Метонимия. Перифраз. Синекдоха. Чтение и анализ стихотворений на предмет определения в них изобразительно-выразительных поэтических средств.	
7	Олицетворение и гипербола	Олицетворение и гипербола. Чтение и анализ стихотворений на предмет определения в них изобразительно-выразительных поэтических средств	
8	Я рисую словами	Игра «Подбери тропы». Конкурс стихотворений о природе.	

9-10	Виды систем стихосложения	Античная, песенно-тоническая, силлабо-тоническая системы стихосложения. Чтение и анализ стихотворений на предмет определения в них вида системы стих-я. Игра «Угадай»	
11	Роль ритма.	Анализ ритмического построения классических произведений. Проба пера: написание собственных стихотворений.	
12-13	Поход за вдохновением	Рифма. Виды рифмовки (парная или смежная, перекрёстная, опоясывающая или кольцевая). Точная и неточная рифмы. Подбор рифм. Игра «Подскажи словечко». Написание четверостиший на заданную тему. Чтение и обсуждение четверостиший на заданную тему	
14	Метрика. Двухсложные разделы стиха Хорей. Ямб.	Метрика. Двусложные разделы стиха. Чтение стихотворений классиков. Игра «Угадай размер»	
15	Трёхсложные размеры стиха	Дактиль. Амфибрахий. Анапест. Чтение стихотворений классиков. Игра «Угадай размер».	
16	Сказки матушки-зимы	Конкурс стихотворений о зиме (выразительное чтение собственных стихотворений о зиме)	
17-18	Поэзия и штампы.	Понятие «штамп» в литературе. Разбор неудачных стихов, несовершенных поэтических произведений, подобранных учителем и учащимися (штампы, стилистические неточности, назидательность).	
19-20	Связная речь.	Стилистические особенности языка. Типы текстов. Композиция художественного произведения. Типы речевых ошибок и способы их исправления. Игра «Составь рассказ».	
21-22	Роль живописи в поэтическом творчестве	Вдохновение, навеянное созерцанием. Рассматривание и обсуждение различных репродукций, заполнение ассоциативных таблиц. Переложение на стихотворный текст.	
23-24	Музыка в поэзии.	Роль музыкальных произведений в стихосложении. Настроение поэзии (прослушивание песен на стихи Есенина, Пушкина, Цветаевой, Ахматовой). Прослушивание музыки. Наложение стихов на музыку.	
25-26	Музыка слов	Звуковая организация стиха. Ассонанс. Аллитерация. Подготовка к музыкально-поэтическому вечеру.	
27	Экскурсия – способ получения красочных образов	Выход на экскурсию по весеннему парку, создание стихотворений, зарисовок	
28	Подготовка ко Всемирному дню поэзии.	Написание сценария, создание рисунков и стихотворений ко Всемирному дню поэзии.	
29-30	«Я знаю слов набат»	Ораторские приёмы (риторические восклицания, обращения, вопросы). Техника речи, игры со словами, развивающие связную, образную речь («назывной рассказ или стихотворение»).	
31	Книги это собрание житейской мудрости	Обсуждение любимых книг и авторов, подготовка листовок в помощь в библиотеке.	
32	«Моим стихам, написанным так рано, настанет свой черёд». Подготовка к изданию	Подготовка к изданию сборника стихотворений. Отбор самых лучших стихотворений.	

	сборника.		
33-34	Наш сборник «Проба пера». Презентация сборника	Набор текста стихотворений, дизайн обложки сборника. Подготовка к презентации сборника стихотворений «Проба пера».	

Учебно-методическое обеспечение

№	Авторы	Название	Год издания	Издательство
1	Г.И.Беленький	Приобщение к искусству слова.	1990	Москва: Просвещение
2	В.А. Горский	Примерные программы внеурочной деятельности	2010	Москва: Просвещение
3	Д.В. Григорьев П.В. Степанов	Внеурочная деятельность школьников (Методический конструктор)	2010	Москва: Просвещение
4	М. П.Волина	Игры в рифмы.	2009	Москва: Просвещение
5	Л.В. Тодоров.	Русское стихосложение в школьном изучении	2009	Москва: Просвещение

Лаборатория рифмы - все о рифме и стихосложении <http://rifma.com.ru/>

"Стихи.ги" - коллекция современной русской поэзии <http://www.stihi.ru/>

Лист согласования к документу № 100 от 23.11.2024
Инициатор согласования: Файзетдинов Т.М. Директор школы
Согласование инициировано: 23.11.2024 11:23

Лист согласования			Тип согласования: последовательное	
N°	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Файзетдинов Т.М.		 Подписано 23.11.2024 - 11:23	-